張

型

内

肉百角

下列

的的的

十年四年

化化

數迎嘗試

碟件件杯杯

画

食

語到浙江路南香粉弄口(即先施公司對面)

錢物備

其餘茶點種類繁多均適合價廉物美之主旨

郑

河

田

를(

十

9996

STATE STATE OF THE PERSON STATE OF THE PERSON

4

日本、関得該地人仕と断ー日登台云。 國名付劉被衛等抵鎮四里主人商、以僧宿顧、川東正作於四名分別被衛等抵過、路下線某日

· 新新

छिट

一样 日十年四廿

國民華中

其盛孔骸可想見矣。

寒茲表演後、迄今已

汕頭漢劇者

一節、已誌本報、弦悉譚伶 計合演「紅鬃烈馬」、「民聘請謂當英等來法獻慈。第六及第七日:謂、程、開封通訊:本市廣智大戲 放賣」、程、計「能仁寺」

▲萬揚子飯店十四日容臺▼

河」、計「花田錯、」。第一員、假座吉祥戲院、犧牲色

即可抵法登台、惟衣席、藍、表演羊角哀左伯郎

計「全部虹霓閣」、第三日在花矣、

、計偶谷「得意綵」。第一

断談」、程玉芾「玉堂春」

日、全都戲目已排出、計第

學三十餘人、合同訂為七一

日、官聯合春慶

一日:禪富英「空城計帶」依都特訊:關於新點秋出一人士、均譽監秋、為女中巾

來汁獻藍、開俗之藝術、已一人開明天夜戲、王搖柳高(声音解明天夜戲、徐碧雲 學已由平思程、日內即可四郎探任一二國天。按: 故都在

一嫁消息、曾喧傳一時、其質物、慷慨好義矣、新俗自將

傳新齡秋將名能有立

▲吉莊早期校戯、小窓花

被全本台演大》宛城。▲吉祥今日夜戲、戲曲學講義女士演二進宮。

果

界

COMMON POR

數

即可開羅、閉已遊安之四 話人、現已驚備竣事、不日

歡迎也、迺者、大戲院々將 **岩默舞之祗受 部份階級** 北平某名票身會一常州通訊:自跟交統之張一舞班過渡一旬、其實座還

〇……仍本市各戲院例由前台自邀名角……○

路英華街地址二馬

組班質現、在韓恵安未返漢之前、磁假貧三千元、付諸高雪樵、石架芳、對充組班印は、まって角音をある、ちゃろ作とない。

交涉、何日解决、尚無定期、但在此局勢之中、高雪樵、石栗方、一方面辦理此項交

**處口通訊;高雪騰、不築芳、萬了禮班及記、致成池影、故與吳殷東熊鑑古、發生** 

▲……高雪樵等擬組辦盛記大無台……▼

- EN

加亚

他云。 (瑞五) 萧葉女士寅二售官。人空巷、鑒賞謂氏之藝術 ▲開明明星期六白天、特為整齊。屆時登台必许萬 家。人對沈。此次來 )配角尤 對與楊貴森、各演打漁粮人對沈。此次來 )配角尤 對與楊貴森、各演打漁粮

本埠專訪:本埠共舞台、鐵成經響、李萬春藏有此 ◎李庶莽時舞梅一花雙劍」◎

□崔濱七日全部戲目已掛出寫 字城計 三第□ ● 置广富立、行任工一等時間打化、移、直追乃剛、殆已無庸吾 电强人盂關會、前場孫盛置官立、行任工工等時間打化、建登峯遭極之地、唱做、念 足孫盛芳、母旗學廟全本

所謂打邀台者即此、惟在各大梨閣中則未曾見云。(關)

物謂之打邀台、各伶嚼食既畢、即再行開鑼、 之後、即停灑罷鼓、例由後台老板供給點心學 戲、共分六廳、此六廟以為一本、在三廟預完

徐界雲、貫大元、 至今年中之談崑七研者、 於精忠廟、隱示不役之意、

年成開年元日中云 出河之期、是當任本 本月八川山定於、至 中、如能成為用質、則 消息、此事刻正商拾 板又有激聘尚小雲之 租界盛記大舞台劉老 収事質、匈悉漢に法 曾經 「再喧傳、 皆未



現包問某介紹;余玉琛、願掛號、中頭目譚森培之以賀川和之社名、年間思認を立之冬、榮慶社港平時、民七之冬、梁慶社港平時、民七 寶一和合、後獨立、平民中 之質慶和所改、後至新雄 有慶瑞、ພ聞遠任百年以實立社、為前在東四濱唱 姓所称之班慶長而外、尚上兩年出演于北平中和之 有寶慶和之外支也、平侯: の崑七班之

影曹徐母

回公

響響

撒

河

(子) 問端安、謂小塔、郡

時意實、程監秋、硃砂恁帶

名が、今日成為開場之待(震質)、點が次之。 (以角色商言、昔日之領 鳴玉、捜孤教孤、趙芝香、留界之變悪、幻如白雲蒼 仲三、白良關、時玉室、 李

公船、梁蝶仙、王又茎、張一定、世來飾北机春、一即端

の政都菊垣之追溯

夏忽早郵樂貼出此報、即

立同慶班、清光緒十三年市場之中華、未幾民國成 除廷璧、與撰州耿北梁、成成立安慶班、

售有店支總園生冠

有秘本、輕易不一及演、今分二人扮演此劇、可謂花

南界關一劇、為宗連成獨則核小風媚、治合侍妾身

他帶到衙門、這這這是什麼綠故、也罷、我不免趕到縣

大差白)我們且從他前門進去八二差白」到了叫門し大き白)我們且從他前門進去八二差白)到了叫門

(王蘭校正)十五(鮑老黑抄)

少站片時(二差白)留神點-(馬白)

板鄉

**芳、劉峰蓮等、為聯賀雙十** 枚都特別・雷喜福、張麗 ▲戲中串戲▶

世界各項均有出售海廣西路角《子大菜、廠總發行所上《子大菜、廠

二極適最常見豐滋角盒官為資金官為

歐世界報館發行即 修德新仰五三三號 上海英租界白克路

版日止過期不折不扣 本外埠一律展期至出 本刊の普遍讀者預約起見

但以一升五升贯限) **寄費加一 郵票通用** 預約低收成本六角

「月三冊ーー定價洋一元」 預約版收成本一元二角

字 年六 制 — - 定 僧 洋 二 元 四 預約祗收成本二元四角 全年十二两——定價大洋四 定價大洋六角預約三角 第一卷創刊特大號

徵求基本引戶三千戶 辨預 待售 法約 原 為

精印三式版封面 ~~~~ 用道林紙影寫版 名人著作數萬言稿美綱圖百餘輔 紅豆館土頭蜜

第一卷創刊特大號由 不必懷疑=蔣來訂書 中國戲劇的將來展望

中國戲劇的過去情形 坐………… 胜 者不可不看 地方劇者不可不看 南北曲者不可不看 是大衆化的讀物!

田 題。 星

₩.....

不虛耀 是歐劇界的權威!

巴

否 界 

-

數域

九頭鳥

强

郡全運

111

部

那是簡直太混蛋的,我們知道「提倡體育」是要使整 **否命·我們還情有可原· 至於各省市的地環手呢,** 論理・野雞比客雖是丟臉的事, 而他是為了要

可有些不同之點・「個是丟盡天下人・「個是要完 扶粉的女人任街期告角裏拉客,這位客的到了遼一上市的時候,便有一些敬指

行旗外郊

田野風采「我蕉」「白 置身為一個店衙署 點等品類足別外來 有粤菜茶麵星財美 氣清醒内設飲食節 灣河河雕市不遠空 **尼生國農場在**滬西

剧材料、質當有思、質以不

轉於、随有功夫也、

柔中復具而膽、咳字

彩不在少数、甲嗓音

段二六、段原切、進

星期六之々、荷昭小

無人能與之抗衝、上

女川谷、様々之名、幾

稱之所書曼館、褶音

任天仙以色藝典組足

大致可應邀返漏、以

雲別于月之十八九、

美雲曾留南京、蒯躍

故鄉磋商後、決定俞

紅甚、酸人堅不肯放、

因俞蕭二校青在首都

誌本報、弦悉此問題

**で豊蕭麗芸、其事已** 

天仙樂園之聘校書命

島仙談

羅蘭迷之温望、

午戲四門總呂布、

經濟茶品

剧自林冲传奔、桃花村、生;然也育、而蝶台中之表演、平漢 未讓以為然否?(墓耘日

中主八平書百餘、長數萬一萬易于了解、閩蔣霖耘兄、

難問貼、是故一部水滸、居一咤鄂間、故比較切以漢劇

、則不宜於叫座、過火、亦一性例論、因京戲問發源于

道去, 房子雖不大, 但在我的眼中已夠瞧的

省与味」……等、不勝枚

寬便人莫明共妙、例如「哦

割、引用之勢字太多、有時

之觀察、但得學中之唱

亦深成別有一格、思劉明

調減的人際符的女

西藏候罷多時。』

以許君之技超過於已。目 個人的出風頭。

幾省全蓮煤高之第二者 - 要注意體育道德 - 別為

**水粉剛要說出來的時候**。

-- 盟官今宵

「 啓奏娘娘:萬處有旨,請娘娘速上荷他件駕,

表力士已經由外面走

(C)

手法, 攝家 找巧 演員演

**▲「時勢英雄」無論是導演** 

給一般歡迎外片的朋友看

▲態豊衛有把「時勢英雄」

**存階層不同人物的出現**。

败的藝華有聲片「時勢英

是「時勢造兵雄」?即將及

▲是「英雄造時勢」呢?還

看的野心。

活躍及『興亡。

女如家馬顧保証滿意觀而且保險不直慶美士廳不持手而敏捷式騰美山公司電燙俱有五年經

二独自河

行養腦與恐備語之 KUR.

地址江號西路大馬路口二六七

就可輸出更高各公館雇用奶媽安全起見可律送至本所代宗血沙檢驗有無梅毒淋

糖水汁・林園・梅毒・及各種細菌培養・各種自身醫苗率藉此可知病家之御結

蜀以及乳汁是否褶良藉利僱主而維健康

聖惠臨關

希舊雨新

要現已正

仕女之需

適合現代

倶用新式

用具機械

富雕座椅

內部裝璜

巴逾二月

新屋以來

夏間建造

本公司自

馬

壁隔店飯

中大應馬跑路

馬四

電話一三七三二

杨埋化鹼師王勇三啓

請到實德去

地の

欲拍精美照相

痛悲喜 種種 | 棒之過甚矣、 炒、哭監時貌 | 同、雖僅有一段娃娃調、而台下即一句 | 好、亦未免 | 神情、尤其佳 保、大約從奏妙香處傷學而來、然唱詞即义與奏俗不照 | 門上之之里 | 我上 和其名末 化工制套 表世間然、至陳歐珠之宗 、僧唱時字眼稍久清晰、琴一梅へ本標級、上紫後則

到底、至回令止う唱做俱佳、李梅琳之宮主、物相俊俏 り時間過促、不得已改由半關起、命表等之四郎 軍為偷美雲、陳耀珠、李楠琳、蔡楠之全本採母、意 鹏、繼之者為李陵碑、又次爲明二,即地鴛鴦、王熙

版、口黑約、亦為三地克

の検討識小

唐高年菱仙之徒、梅馳華

成績如斯、可謂空前、開黎

**雷、震動尾瓦、票友領劇、** 

自黎出場迄終傷、实験如

名教師用芝芳研留有年

岡京講宝香志之辞銀龍、

繪者:馬桂芳



不俗不潤、樹劃閨房雅

趙龍者為於俊、亦頗不弱、 唱大段吹脸、珠圓玉觀、去

亨壽六十餘歲。 且素仙絕無時下伶人惡智、必一一答覆、不幸於日前得病、襲石罔效、遂逝世矣、 自胡素仙逝世六垣 器品

受視上周郎之赞許、黄金之生涯、因此大好、説者 野、因高俗嗓音之失潤、及本身之努力、於唱做大 女人開材之本領也の骨頭高い筆來黄金之章現 銀催二百元、質則此人之編劇也、只有強盜指 昔固有扣除他伶包銀之脊格、牟即政隸地處、包 岩論坤角裘色當以余素琴最佳、然伊人不善唱、 粤梨苑緊縑

●老伶工青衣花衫●

會、由該會附設之總計票一眼身法步、悉中規距、唱大

青年會劇場舉行秋季同樂一君一切唱、念、做、以及手

兵沙郵務工會昨(六日)假一蔟之女起解、即行開演、此

風劇 借東 質之

中意

謂章女士一人之力也。 火燒草料傷與景陽冏頗具 種、今人所聞、儀紹坊之

傳之流行無台最能受歡迎一裁衣 劇家、然余平心論之、水滸(相様、亦不不是過也、挑廣 拜主人、更不鄙視今之編一架其底本一閱、覺古本令 火燒草料場耳、余素不崇一泉濱近、神為之往、菜水硬 所編、僅景陽岡與野豬林一裁衣、質堪稱偉構、余觀運 、余既發此論、則水滸之戲 著、有為古本流世者今人 問題、設為生意眼着想搜陽尚、挑雜裁衣、獅子樓、 前篇所記為水滸傅與蔣諡。辰綱、烏龍烏、

谷命▼▼

□水滸傳中之戲奧森徐□ 新花館雜 먷

N

尚角

TH

计個民事中